

**LRP Ltd.**

LEATHERIQUE RESTORATION PRODUCTS LTD.

---

“Simply The Best Since 1968”

*Pielea: Îngrijirea și  
Hrănirea. “Mituri și  
Legende”*

LEATHERIQUE RESTORATION PRODUCTS

## **Povestea amănunțită a deteriorării pielii!**

---

**Toate drepturile rezervate © Copyright 1965  
Fords, NJ  
de George Pavlisko și Ty Peck**

# Cuprins

DESPRE PIELE .....	1
ÎMPĂRȚIREA ȘI COLORAREA PIELII.....	3
COLORAREA SUPRAFEȚII PIELII .....	4
VOPSELE .....	5
CALITATEA PIELII .....	7
DE CE SE STRICA PIELEA .....	7
PIELE BUNĂ SAU PIELE REA .....	8
CE TREBUIE FACUT PENTRU ÎNTREȚINEREA PIELII .....	9

## VECHI ȘI NOU

- A curăța și condiționa pielea .....

## PROCESUL COMPLET DE RESTAURARE ȘI REVOPSIRE A PIELII

### PASUL I: Condiționare și curățare

### PASUL II: Pregătire

### PASUL III: Repararea și umplerea crăpăturilor

### PASUL IV: Revopsirea pielii

Aplicarea Leatherique Professional DYE cu ajutorul pensulei,  
spray-ului și a prosopului

### FINISARE FINALĂ

### RESTAURARE VINILIN

## DESPRE PIELE sau de ce se deteriorează pielea.

**Pielea autentica...** Doar cuvântul în sine invoca imagini și fantezii despre opulența : “ Regele Materialelor - Marca Luxului “ - inconfundabila aromă înmiresmată care derivă din procesul individual de tăbăcire, din flexibilitate și din senzualitate, toate aceste lucruri ne incită simțurile. Pielea autentică nu poate fi imitată și nu are nici un substitut pentru forță, durabilitate și pentru restaurare. Pentru că pielea este un produs natural ce odată a trăit, iar acum nu se poate îngriji singur, necesită intretinere, la fel ca și pielea noastră. O îngrijire corectă va ajuta pielea să rămână ca nouă mai multe generații.

Strămoșii noștri de la începuturi au învățat că pielea de la alte animale oferă protecție contra rudimentelor, asigură căldura și durează foarte mult timp. Exista multe opinii și specialiști în ceea ce privește modurile de abordare interesante ale acestui material de tapițerie “**ORIGINAL**”.

## DESPRE PIELE

---

Pielea este într-adevăr extrem de durabilă și recuperabilă. Când [Robert Ballard](#) a descoperit epava Titanicului, printre artefactele care au fost recuperate intacte se aflau și ghiozdane, pantofi și portofele din piele. Pielea din care erau făcute portofelele chiar a contribuit la menținerea monedelor dinăuntru intacte. Au fost folosite multe metode pentru a îngriji și a conserva pielea, în funcție de climă și regiune, folosindu-se inclusiv grăsimi animale, uleiuri vegetale, minerale, chiar și fum pentru a usca și colora pielea.

[Taninul](#) a constituit progresul în ceea ce privește procesul de tăbăcire a pielii, perfecționat de egiptenii din antichitate și folosit de către aceștia și pentru procesul de imbălsămare. Procesul se bazează pe faptul că [taninul](#), un ingredient amar găsit în vegetație, combinat cu proteinele din piele, formează un compus chimic ce rezista putrezirii. Lichiorurile și extractele din cucuta și ghinda sunt folosite mai mult decât orice alte produse de tăbăcire.

Anterior revoluției industriale, lumea a dus un trai pe baza de agricultură sau ferme, așadar tăbăcirea pielii era o industrie rurală săvârșită de către familiile sau breslele de negustori. Până la începutul secolului XIX, revoluția industrială a revoluționat tabăcirea, și astfel au fost formate mici tăbăcării. Faimoasa tăbăcărie **Connolly Leather Tannery** a apărut în această perioadă, la fel și **Wimbledon Co**, care este în topul tăbăcărilor de peste 130 de ani și a dat eleganță nu doar unor mărci renumite de automobile cum ar fi Rolls-Royce, Bentley, Jaguar și Ferrari, dar a pus și bazele distinselor scaune roșii și verzi din cadrul **British House**, [House of Lords](#) și din cadrul altor hoteluri luxoase din întreaga lume. Procesul acestora de tăbăcire încorporează metode naturale de tăbăcire cu

extracte de scoarță de copac și fructe uscate din copacul de [myrobalan](#) pentru a însufla pielii amețitoarea mireasmă pentru care cei de la **Connoly** sunt atât de faimoși. Distrugerea a atât de multe turme din Marea Britanie în timpul bolii vacii nebune a dus la decesul acestei distinse și de calitate tăbăcării. Pentru mai multe informații căutați pe site-ul nostru articolul scris de **Krysti Pavlisko** (sotia fiului creatorului **Leatherique Restoration Products**) în 1995.

Industria comercială a pielii a crescut, pielea există din abundență, iar cererea a devenit tot mai mare.

Pentru a pregăti pieile pentru tăbăcire, acestea sunt presărate cu sare sau băgate în saramură la scurt timp după ce animalele sunt ucise. Acest proces protejează pielea de deshidratare și de asemenea anumite bacterii sunt distruse. Totuși procesul de sărare nu păstrează pielea la nesfârșit, așadar acestea sunt împachetate în pachete și trimise către tăbăcării.

Procesul de tăbăcire începe prin curățirea temeinică a pieilor. Acestea sunt puse în cuve pline cu apă curată și rece de la o zi până la 7 zile, în așa fel încât sarea să se dizolve, murdăria dispare, iar pielea devine catifelată.

După ce pieile sunt clătite pentru a îndepărta resturile de mizerie rămase, sunt băgate într-o mașină specială, compusă din cuțite spiralate așezate într-un cilindru pivotant, pentru a îndepărta resturile de carne ce ar mai putea rămâne pe partea dezlipită de carne a pielii. Aceasta mașină lasă o suprafață netedă; orice rest de carne rămas este îndepărtat cu un cutit.

Mai departe, pentru a îndepărta părul, pieile sunt din nou băgate în cuve care conțin de data aceasta chimicale pentru a slăbi stratul de piele în care sunt sădite rădăcinile și astfel părul să poată fi îndepărtat mai ușor.

După o perioadă de două până la șapte zile, pieile sunt băgate în mașină de îndepărtat părul, care este similară cu mașina de descărnare folosită în construcții, cu excepția faptului că marginile cuțitelor sunt boante. Procesul de stoarcere al cuțitelor boante îndepărtează practic tot părul din rădăcini. În cazul în care mai rămâne păr, acesta este îndepărtat manual.

Pentru a îndepărta chimicalele folosite în procesul de îndepărtare a părului, pieile sunt supuse încă unei băi, compusă din extracte de glande pancreatice și compuși de amoniac. Acest proces dizolvă anumite proteine, făcând pielea moale și maleabilă.

## **SECTIONAREA ȘI COLORAREA PIELII.**

---

Înainte ca pieile să fie vopsite în culoarea dorită, ele sunt de obicei secționare de către o mașină, în straturi de diferite mărimi. Este numit "Top Grain" primul strat al pielii, așa cum și numele implică acest lucru. "Split Grain" sau "dezbinările cărnii" sunt numite straturile ulterioare. Aceste straturi ar trebui catalogate ca straturi de piele fină, dar pe parcursul ultimilor ani aceste straturi au fost rulate cu ajutorul preselor pentru a crea ornamente și finisaje care să semene cu modelul original de piele sau chiar să imite primul strat al altor animale cum ar fi șoparile exotice.

Primele straturi mai groase de piele sunt folosite pentru tapițerie (în special pentru automobile) iar straturile mai subțiri sunt folosite pentru mobilă și echipamente de îmbrăcat unde o "mână" mai ușoară este necesară.

Dacă pieile sunt colorate peste tot, operația preliminară de colorare este purtată în tobe sau în tăvăluge. Pieile sunt impregnate cu vopsele naturale sau sintetice. Când pielea este colorată pe toată suprafața grosimii sale, procesul este cunoscut sub numele de "cuvă vopsită"- deși nu este necesară înmuierea într-o cuvă. De obicei aceasta trece printr-o serie de suluri care aplică o vopsea anilină (pe baza de alcool). Aceste culori sunt într-o-câtva limitate, deși, de obicei aceste "cuve vopsite" sunt într-un final învelite pe suprafață.

Când pieile picurat - ude sunt scoase din suluri, mai întâi sunt puse în mașini care storc o mare parte a umezelii, apoi sunt puse în uscătoare.

Majoritatea tăbăcărilor folosesc transportoare care plimbă pieile prin camerele de uscare în care temperatura și umiditatea sunt reglate cu grijă. După uscare, pieile devin din nou țepene și trebuie înmuiate cu uleiuri într-o mașină care face acest lucru. Acest proces este denumit "ungerea pielii". Îndreaptă și înmoaie fibrele din piele și permite ca aceasta să poată fi întinsă și uscată încă o dată fără să se întărească și astfel să devină neutilizabilă.

## **COLORAREA SUPRAFETEI PIELII.**

---

Nu toate tipurile de piele sunt vopsite în cuve, însă aproape toate pieile sunt învelite la suprafață. Acest lucru este făcut pentru a proteja suprafața și pentru a oferi o viață prelungită pielii. Chiar și un bob de nisip care patrunde în fibrele naturale ale pielii poate crea o gaură. Pieile care nu au suprafețele învelite cu un finisaj de culoare sunt ceruite pentru a crea un finisaj protector cu un aspect mult mai natural. Soluțiile care conțin cazeină sau rășină sintetică sunt

aplicate pe suprafața pielii prin intermediul pulverizantelor sau a mașinilor de condimentat, în care o perie rotativă aplică soluția finală pe suprafața pielii.

Poliș-ul (polish) este făcut cu ajutorul mașinilor de șlefuit și lustruit în care cilindrii de frecare de sticlă sau metal comprimă suprafața.

***Mașinile de calcat, ca acelea pe care le găsim în spălătorii, sunt câteodată utilizate pentru acest lucru; în alte cazuri, mașinile mânuite de presiune hidraulică ofera luciul dorit.***

Acest interminabil și complicat proces transformă pielea de animale în unul dintre cele mai durabile materiale ale lumii. Folosiri nesfârșite, incluzând bagaje, haine, tapițerie și interioare auto, sunt toate intensificate atât de valoarea cât și de aspectul pe care îl dau cuvintele “piele autentică”. Însă pentru a menține atât frumusețea cât și durabilitatea, pielea necesită curățare și condiționare în mod regulat.

## **ÎNCĂ CEVA DESPRE COLORANȚI...**

---

Înainte de Cel De-al Doilea Război Mondial, majoritatea produselor din piele erau finisate printr-un proces de pulverizare a lacului asupra suprafeței. Culoarele erau închise și limitate ca și număr. De obicei, aceste culori se estompau repede și se oxidau în nuanțe neplăcute. Aceste suprafețe lăcuite erau groase și durabile și rămâneau adesea intacte. Totuși, pielea rămânea în continuare uscată și tare. Exact pentru a păstra și restaura aceste automobile apărute înainte de cel de-al doilea Razboi Mondial, a fost dezvoltat procesul [Leatherique](#) de către [George Pavlisko](#), un avid colecător și restaurator de automobile dinainte de război, împreună cu prietenul său chimist, **Ty Peck**.

Până la sfârșitul anilor 1980, s-a aflat că procesul de tăbăcire implica un lac compus din nitrat de celuloză care este dăunător mediului înconjurător. Multe procese au fost intentate pentru poluarea mediului înconjurător, drept pentru care Agenția pentru Protecția Mediului Înconjurător a cerut tăbăcăriilor să modifice procesele de finisare a pielii.

Dacă mașina dumneavoastră este fabricată înainte de 1990 și au fost folosite lacuri cu nitrat de celuloza pentru a vopsi pielea, iată ce se poate întâmpla cu suprafața: lacurile ce conțin nitrat de celuloză sunt coloranți casanți, de obicei folosiți pentru suprafața de metal a automobilului. Agenții elastici sau plastifianti au fost adăugați pentru a împiedica crăparea. Coloranții pentru piele necesită o cantitate mai mare de agenți elastici pentru un plus de flexibilitate. Era vorba de o balanța delicată care trebuia menținută. Deși adaosul de agenți elastici au crescut flexibilitatea lacurilor, durabilitatea acestora a scăzut. Suprafața a devenit astfel mai expusa la uzură și abraziune, iar adevărata adeziune a lacurilor asupra pielii a fost diminuată. Se slăbea acolo unde era

îndoită și într-un final se sfâșia. Pentru că aceste culori erau de obicei pulverizate pe suprafețe, au început cu timpul să se reducă până la a nu se mai aplica deloc. Stratul real de lac era extrem de subțire. Stratul mai gros de lac aplicat ar crea o pierdere a supleții și ar inhiba abilitatea pielii de a “respira”.

Agenții elastici erau de asemenea instabili; aceștia au suferit o modificare chimică și au migrat în atmosferă - sau, și mai simplu, au dispărut. Ceea ce mai rămânea pe suprafața pielii era doar un înveliș tare, fragil și neporos ceea ce prin sine însuși era destul de dăunător. Totuși, în continuare a limitat abilitatea pielii de a se îndoi și de a respira și chiar a accelerat procesul de deteriorare. Odată început, acest proces de îmbătrânire a progresat din ce în ce mai repede.

Dacă pielea veche nu este întreținută cum trebuie, o îndoire neașteptată se poate transforma într-o crăpătură ca o pliere veche sau ca un carton uscat. Este cunoscut faptul că scaunele vechi se pot distruge sau pot dobândi o gaură atunci când sunt presate sau se stă pe ele.

De asemenea, există și alte lucruri care se pot întâmpla pielii. Vă amintiți de acele uleiuri adăugate în timpul procesului de ungere a pielii? Ei bine, și acestea migrează. Fibrele omnidirecționale ce erau odată durdulii și flexibile, devin tot mai slabe și mai rigide. În loc să fie flexibile și să se întindă atunci când sunt folosite, fibrele devin tari și compacte și au tendința de a se rupe atunci când sunt întinse. Ca atunci când o bucată de metal este îndoită în mod repetat în același loc, structura sa se slăbește și metalul se rupe. Același proces se întâmplă și cu aceste pliuri ale pielii; pielea se slăbește în aceste zone flexate în cele din urmă. În loc de o suprafață crăpată, vom avea o adevărată despicătură în piele. Fără o îngrijire corespunzătoare, și depinzând de climat, depozitare și uzură, acest proces de deteriorare poate avea loc chiar și în doi ani.

## **CALITATEA PIELII.**

---

În căldura ucigătoare a soarelui de vară sau în vânturile geroase ale iernii, vitele sunt expuse forțelor naturii. Nu sunt dăunătoare pentru acestea, ele doar dezvoltă “o piele mai groasă”. Expusă la sârmă ghimpată, tufe, perii, înțepături de insecte, împunse de coarnele vitelor, pielea dezvoltă “cicatrici naturale”. În timp ce unii oameni care nu au cunoștințe despre producția reală a pielii compromit diferențele dintre pielea americană versus pielea europeană, din experiența bazată pe trei generații de expertiză a pielii, vă putem confirma că pielea are în mod universal aceeași structură moleculară. Pielea de calitate poate proveni de la vitele din America de Nord, din regiunile geroase ale Canadei, din sudul canicular al SUA, sau de la bivoli de apă din India. Poate fi confecționată de la șerpii care se târăsc sau de la cei care înoata, de la struți sau de la pui de capra. În unele locuri din lume tăbăcirea încă se mai face cu ajutorul



unor procese antice, însă aceste piei sunt folosite în primul rând pentru suveniruri pentru turiști și obiecte ciudate.

Majoritatea pieilor fabricate în toată lumea din 1990 sunt finisate cu învelișuri din polimeri pentru piele și vinilin care nu devin niciodată tari sau fragile și rezistă destul de mult la uzură. Această tehnologie care folosește ca element activ polimerul a fost dezvoltată încă de la început de [George Pavlisko](#) și **Ty Peck** în 1960.

Înțelegerea pielii și îngrijirea corespunzătoare a acesteia au făcut din **produsele profesionale pentru restaurarea pielii [Leatherique](#)** cel mai faimos expert din întreaga lume pentru îngrijirea pielii, finisări ale pielii și întreținerea acesteia. Premisa noastră a fost simplă, să creăm învelișuri care să fie durabile, să permită pielii să respire, dar chiar și cu aceste învelișuri, pielea din straturile inferioare se va usca în cele din urmă dacă nu este întreținută periodic. Cea mai importantă lecție a noastră în acest moment este să realizăm că pielea a trăit cândva pe un animal, este un material organic, care acum nu mai este capabil să producă pentru sine însăși ceea ce are nevoie pentru a se menține într-o stare ca nouă.

Pielea a devenit un așa de râvnit material datorită frumuseții sale naturale și individuale, datorită luxoasei sale texturi și a simțurilor pe care ți le trezește atunci când o atingi, și datorită caracteristicii sale confortabile de a fi capabilă să respire regulat indiferent de temperaturile prin care aceasta trece.

## DE CE SE DETERIOREAZĂ PIELEA

Estimăm că pielea este epiderma exterioară protectoare a unui animal, tratată pentru a preveni descompunderea, înmuiată, rostogolită, uscată, dată cu uleiuri, vopsită, uscată din nou, înmuiată și colorată.

Structura spongioasă naturală a fibrelor din piele este omnidirecțională - nu are o direcție exactă sau vreun tipar. Ea se poate întinde în toate direcțiile fără un sens anume de orientare și fără a se deforma. Cu timpul, extensia naturală și elasticitatea pe care o avea odată pielea se diminuează. Învelișul de la suprafață, stând peste fibrele din piele care devin din ce în ce mai puțin durdulii, dezvoltă crăpături tip pânză de păianjen omnidirecționale - nu încă vizibile pentru ochiul liber.

Flexarea și întinderea repetată cauzează în cele din urmă exfolierea pe diferite zone a vopselii și apoi într-un final culoarea naturală a pielii începe să se vadă. De obicei aceasta pare a fi o crăpătură a pielii. Nu este totuși o crăpătură; este doar absența colorantului de la suprafață, acesta luând-o în diverse direcții. De asemenea, în piesele de tapițerie cum ar fi autoturisme sau mobilă, multe materiale se poartă ca nisipul sau ca hârtia. Diverse materiale frecându-se în

mod repetat de piele, timpul, căldura, razele UV ale soarelui, uzează și usucă pielea, făcând-o mai puțin rezistentă. Deoarece pielea este fibroasă, absoarbe orice vine în contact cu ea. Haine închise la culoare pot transfera vopseaua pe zonele mai deschise ale pielii. Vopseaua din curelele, gecile sau gențile de piele se poate transfera de asemenea în pielea fibroasă. Acesta este încă un motiv pentru a menține pielea hrănită cu un balsam creat pentru a fi absorbit de piele, nu doar să stea la suprafață.

Culorile mai închise dezvăluie culoarea mai deschisă a pielii de dedesupt, iar cu pielea vopsită în culori mai deschise se întâmplă același lucru, exceptând faptul că pierzând protecția unui strat de culoare rezistent, pielea expusă atrage noroi și uleiuri și curând se va murdări și va arăta ca o crăpătură închisă la culoare. Iată care este avantajul pieilor uscate în cuvă: culoarea de dedesuptul învelișului de la suprafața, deși nu este exact de aceeași culoare, este o culoare destul de apropiată astfel încât aceste "crăpături" să nu fie atât de evidente - dar în continuare dăunătoare.

## Mitul întreținerii pielii

---

### *VECHI SI NOU*

Pielele sunt, fiecare în parte, distincte și diferite. Le putem privi ca pe o artă, și le putem aprecia așa cum apreciem marmura naturală, granitul sau lemnul fin. Pentru că pielea a fost odată un organism viu, trebuie întreținută la fel ca orice alt organism viu. Așa cum produsele ca uleiul de lamaie poate fi bun pentru lemn, uleiul și apa sunt inamicii pielii. Produsele bazate pe ulei au tendința de a se așeza la suprafața pielii și în timp ce creează o suprafață temporară strălucitoare care te face să te simți că ai reușit ceva, poți face astfel rău pielii. Uleiurile pot fi absorbite printr-un proces asemănător coaserii, ceea ce duce la deteriorarea acesteia, de asemenea uleiul concentrat conține molecule ce sunt mai dense și mai grele decât fibrele fine conținute de piele, ceea ce duce la separarea acestora din urmă. Prea multă apă este de asemenea dăunătoare pielii, exemple fiind clienții noștri care au lăsat din greșeală geamurile sau trapa deschise și au rămas astfel cu o piele scorjită. Produsul nostru, Leather Rejuvenator este un amestec științific de proteine specifice pielii și colageni care sunt într-adevăr absorbite de fibrele din piele pentru a le hrăni, a le rotunji și a restaura extensiile de întindere. Nu conține uleiuri minerale (derivate din petrol), uleiuri vegetale, siliciu sau ceară care să colmateze porii pielii și să o împiedice să respire. Motivul pentru care folosim piele fină pentru tapiteria noastră este că respiră, se conformează și se adaptează rapid la temperatura corpului.

Nu toate balsamurile sunt la fel. De fapt, unul dintre cele mai cunoscute branduri conține aproximativ 90% apă amestecată cu petrol și parfum artificial. Aplicat pe suprafața pielii, pare că se absoarbe repede, dar de fapt doar apa de la suprafață se evaporă lăsând doar un strat subțire de ulei care face ca

suprafața să pară netedă și temporar lucioasă. Produsele bazate pe siliciu sunt printre cele mai dăunătoare pentru piele. Siliciul se impregnează în piele, intrând în porii fibrelor din piele și făcând pielea să devină tare. Siliciul cauzează de asemenea, de-a lungul timpului o “încețoșare” a geamurilor și a mânerelor portierelor, făcându-le astfel foarte greu de curățat. Săpunul pentru șa este prea abraziv pentru a putea fi folosit pe alte obiecte. A fost creat pentru a curăța transpirația și dărele de noroi îmbibate în piele. În ceea ce privește pieile finisate, acesta șterge culoarea de la suprafață și de asemenea usucă pielea.

## **CURĂȚAREA ȘI CONDIȚIONAREA PIELII**

---

### **Pentru a curăța și a condiționa pielea nouă sau veche....**

Este treaba săpunurilor și a curățitoarelor să emulsifice murdăria. Majoritatea fac acest lucru foarte bine. Totuși, pe piele, deoarece este un material poros, noroiul emulsificat va fi absorbit înapoi în fibrele pielii, făcând pielea să pară spălăcită, ducând lipsă de luciul său original. ( Unele lichide de curățare sunt foarte puternice și au tendința de a sfâșia dacă nu sunt aplicate într-o concentrație necorespunzătoare).

Primul pas pentru curățarea inițială a pielii noi, sau piele pe care o cureți cum trebuie pentru prima dată, este să masezi un strat subțire de **Rejuvenator Oil**. Îți poți folosi mâinile pentru a-ți da mai bine seama care parte a pielii este mai uscată. Partea frontală a punții este o zonă adesea neglijată atunci când se îngrijește interiorul. Așa că începeți masarea cu partea frontală a punții până la capătul ei, masați și dedesuptul scaunului. Apoi masați cu **Rejuvenator** scaunele din față, începând de sus în jos, acordați atenție zonelor umerilor, acestea fiind expuse la soare.

Permiteți **Rejuvenator**-ului să se așeze și să fie absorbit de piele, câteva ore într-o zi însorită, sau peste noapte. Căldura face ca fibrele din piele să se relaxeze, și să bea cu sete proteinele și colagenii. Parcați mașina într-un loc însorit și ridicați geamurile pentru a crea un efect de seră, astfel încât **Rejuvenator** să pătrundă complet în piele.

Odată ce fibrele din piele sunt îmbibate, prin natura lor, vor elimina toată murdăria și impuritățile către suprafață. Aplicați apoi **Prestine Clean** cu o bucată de material moale, un prosop, sau un burete, și curățați ușor suprafața. Pentru o tapițerie mai veche de doi ani, continuați cu încă un strat de **Rejuvenator**, dați-i voie să pătrundă în fibre. Pieile mai vechi, mai groase, cum ar fi **Conolly** găsită pe **Rolls-Royce, Bentley, Jaguar, Ferrari, Lamborghini, Aston Martin**, sau pieile europene de calitate ca acelea de pe **Mercedes, BMW, Saab, Volvo, Citroen**, sau alte mașini europene au nevoie de trei sau mai multe straturi. Deși este împotriva produselor comerciale de a condiționa mai întâi, odată ce ați săvârșit acest proces, veți fi uimiți de diferență. Și când te gândești la asta, îți dai

seama că are o logică perfectă. Rețineți că trebuie să îngrijiți tapițeria de piele așa cum vă îngrijiți propria piele.

După primele 6 luni de utilizare, pielea de tapițerie începe să își piardă din uleiurile sale naturale. Acest lucru se întâmplă în special în locurile perforate sau acolo unde pielea este îndoită și broșată. Aceste puncte în învelișul de suprafață sunt zone de “eliberări” naturale în care pielea începe să își piardă substanțele conservante și care dau netezire. Aceasta este de asemenea zona în care [Rejuvenator](#) intră mai întâi în piele, și migrează apoi sub suprafața finisată.

Poți încheia cu un strat subțire de [Rejuvenator](#) masat pe piele, permite-i să se absoarbă, apoi șterge pentru o finisare naturală.

## ÎNTREȚINEREA

---

Odată ce pielea este sănătoasă, după aceea întreținerea este mult mai ușoară și mai scurtă ca și timp. În climatele mai calde, unde este mult soare, pentru automobilele cu piele mai groasă, se aplică un strat subțire de [Rejuvenator](#) de 3-4 ori pe an, apoi se aplică [Prestine Clean](#). Folosiți [Prestine Clean](#) ori de câte ori ștergeți praful sau cosmetizați mașina. [Prestine Clean](#) poate fi utilizat pentru tot interiorul, vinilin, plastic, pvc. Există multe companii care se ocupă cu vopsirea ferestrelor care își sfătuiesc clienții să folosească [Prestine Clean](#) pentru garniturile geamurilor, pentru a le păstra maleabile și pentru a le lungi viața. [Prestine Clean](#) este de asemenea perfect pentru îngrijirea bărilor exterioare de protecție ale automobilelor, și pentru a menține cauciucurile maleabile și sănătoase, fără a avea aspectul acela fals de gogoasă glazurată obținut prin aplicarea siliconului pe cauciucuri. În climatele temperate, pentru mașinile mai noi, repetați acest tratament de 2 până la 4 ori pe an.

### Mobila de piele și tapițeria.

Așa cum am învățat, toate tipurile de piele au aceeași structură moleculară. În timp metodele de tăbăcire și cele de colorare pot fi foarte diferite, întreținerea este similară. Îți dorești să păstrezi pielea bine hrănită, durdulie și sănătoasă pentru a putea respira și a se menține curată. Deoarece mobila de piele nu este atât de expusă la schimbări de temperatura, masați [Rejuvenator Oil](#) pe suprafață, de doua ori pe an, lăsați-l să fie absorbit de către piele peste noapte, apoi ștergeți cu blândețe cu o bucată moale de material cu [Prestine Clean](#). Folosiți [Prestine Clean](#) de fiecare dată când ștergeți praful de pe mobilă. Dați mai multă importanță zonelor care sunt îndreptate către fereastră sau sunt expuse direct la soare. Razele UV usucă pielea și pot decolora mobila și covoarele. Dacă mobila de piele se decolorează, sau dacă mânerele sau zonele pentru șezut au devenit uzate sau zgâriate, suprafața acestora poate fi ușor refinisată. Zonele ușor păgubite pot fi vopsite cu o bucată de material, un proces

foarte simplu. Culorile pot fi de asemenea intensificate sau alterate pentru a se potrivi cu decorul. Unul dintre cele mai frumoase lucruri în ceea ce privește pielea este polivalența, durabilitatea și ușurința cu care aceasta poate fi revopsită.

## **REFINISAREA ȘI RECOLORAREA COMPLETĂ A PIELII**

Așa cum am văzut, este normal pentru suprafața colorată a oricărui obiect de piele să se uzeze. Acest lucru se întâmplă mai ales când este vorba de mașinile sport garda la sol foarte mica cum ar fi **Ferrari, Porsche, Corvette, Jaguar** și mașinile cu performanță de același tip. Abraziunea naturală a materialului contra suprafeței finisate, uzează culoarea, în special pe perna șoferului. Mânerile și cotierele sunt de asemenea zone care se uzează foarte repede. La SUV-uri și camioane uzura se produce prin întoarcerea repetată a apărătoarelor de frecare la intrarea în mașină. Este de înțeles că aceste scaune trebuie condiționate pe măsură ce se uzează. Odată ce suprafața colorată dispare și pielea spongioasă este dezvăluită, se jupoaie și se uzează repede.

Dacă obiectul din piele este atât de uzat încât se dezvăluie o ruptură sau o gaură, puteți merge la o firmă de retapițare și să înlocuiți doar bucata extrem de uzată, pentru că de vopsit, puteți face și dumneavoastră acest lucru foarte ușor.

O tapițerie nouă costă foarte mult și cu o întreținere corespunzătoare, incluzând condiționare și curățare, la fel și întreținerea culorii de suprafață, pielea poate arăta ca nouă până la sfârșitul obiectului din piele. De obicei, colaranții de la suprafața pielii se deteriorează mai repede decât pielea însăși, iar soluția pentru a proteja cât mai bine pielea este a menține finisarea intactă.

### **PASUL I : CURĂȚAREA ȘI MENȚINEREA PIELII CU [REJUVENATOR SI PRESTINE CLEAN](#)**

---

Începeți întotdeauna cu o piele bine condiționată și curățată. În momentul în care lucrați cu pielea, aceasta trebuie să fie într-o stare cât mai apropiată de starea sa originală. Rețineți că restaurarea pielii rivalizează cu ultimul pas al procesului original de finisare a pielii. Primul pas este cel mai important, și nu trebuie trecut cu vederea. **Urmează pașii pentru condiționare.**

### **PASUL II : ÎNDEPĂRTAREA LUCIULUI SUPRAFETEI**

---

Vei avea nevoie de [Leatherique Super Prepping Agent](#), o găleată de 10 litri, hârtie abrazivă de la 400 la 600 (șmirghel), opțional: un lac subțire de calitate pentru mașinile fabricate înainte de 1991.

**2A:** Într-un capitol anterior am discutat despre diferitele procese de finisare a pielii. Dacă mașina dumneavoastră este fabricată înainte de 1991 ar trebui să folosiți un lac subțire premium. Folosiți cel mai bun lac pe care îl găsiți, pentru a elimina reziduurile chimice care pot contamina pielea nouă sau finisarea nouă. Aplicați lacul cu un prosop moale de hârtie. Rețineți că luciul de la suprafața este doar un înveliș subțire și se poate îndepărta foarte ușor. Aveți grijă când lucrați pe lângă cusături pentru a nu subția ața. De asemenea, aveți grijă să nu înăspriți suprafața și să creați un aspect de piele fină. Dacă faceți o restaurare completă a unui proiect mai vechi, veți vrea să reaplicați un strat generos de [Leather Rejuvenator](#) în acest moment pe piele. Deoarece luciul de la suprafață a fost îndepărtat, [Rejuvenator](#) va fi absorbit mai repede de piele pentru a o hrăni și pentru a o pregăti pentru următorul pas.

**2B:** Acest pas se aplică mașinilor fabricate după 1991, mașini care sunt foarte compatibile cu noile noastre produse de finisare [Leatherique](#), produse bazate pe co-polimeri și apă. Turnați [Leatherique Prepping Agent](#) într-o găleată sau un bol adânc neinflamabil și protector pentru mediul înconjurător. Înmuiați șmirghelul în soluția respectivă și curățați suprafața. Veți îndepărta doar luciul de pe suprafață. Ștergeți cu prosoape moi sau prosoape de hârtie. Lăsați pielea să se usuce cel puțin 24 sau 48 de ore în condiții de umiditate. Dacă tivurile au nevoie să fie cusute din nou, acum ar fi momentul să faceți acest lucru. În acest moment, pielea ar trebui să fie ușor de înțepat, pliabilă și să se simtă minunat. Va arăta mată și nefinisată.

### **PASUL III: REPARAREA SAU UMLEREA CRĂPĂTURILOR.**

---

Dacă pielea pare să fie într-o stare bună acum că, culoarea a fost îndepărtată, probabil că nu mai este nevoie să se umple crapaturile. Crăpăturile care au fost în culoarea de la suprafață au fost minimalizate de șmirghelul ud, iar [Rejuvenator](#) a netezit pielea. [Leatherique Professional Leather Dye](#) va crea o nouă, originală finisare. Dacă la atingere încă se mai simt crăpături sau cicatrici, aplicați [Leatherique Crack Filler](#). Folosind o scobitoare cu vârful aplăzite sau marginea unei carti de vizită sau o spatulă de plastic pentru vopsit subțire, aplicați [crack filler-ul](#) pe crăpătura. [Leatherique Crack Filler](#) va pătrunde până la cel mai jos nivel al crăpăturii, umplând-o și intrând în toate fibrele pentru a preveni crăparea viitoare a acesteia. Reumpleți atât cât este necesar, permițând soluției să se usuce înainte de a reumple. Fiți atenți să nu pătați suprafața pielii cu soluție deoarece aceasta va avea tendința de a șterge culoarea pielii. Dacă pielea este tăiată, sau dacă crăpătura este adâncă și arată ca și cum urmează să se rupă, vă recomandăm o reparație mecanică. Reîntăriți ruptura cu un petic de sub ruptură. Tăiați o bucată de piele sau vinilin, mai mare decât ruptura pe care urmează să o reparați. Utilizați o scobitoare pentru a îndesa peticul în crăpătură. Apoi, utilizând o scobitoare atașați peticul cu ajutorul unui adeziv care nu arde pielea. Sau puteți să îndepărtați tapițeria și să lipiți peticul pe dedesupt. Dacă

ruptura este severă sau există mai multe rupturi, vă recomandăm să apelați la o tapițerie locală care să vă înlocuiască panoul. Majoritatea magazinelor vă vor cere de la 25\$ până la 35\$ deoarece vor folosi pielea lor pentru a vă repara tapițeria stricată. În acest caz, veți putea pregăti și vopsi peticul aceeași culoare ca restul interiorului. În cazul zonelor puternic uzate, cum ar fi perna de la scaunul șoferului, reparația este cea mai importantă.

Odată ce reparația mecanică a fost făcută, folosiți [Leatherique Crack Filler](#) pentru a umple cicatricile rezultate, iar când se usucă, șmirgheliți dacă este necesar.

#### **PASUL IV: RECOLORAREA PIELII.**

---

După ce pielea este complet uscată, continuă cu următorul pas. Este important să accentuăm faptul că pielea nu trebuie să fie umedă deoarece [Leatherique Professional Leather Dye](#) trebuie să pătrundă în piele pentru a forma o bună legătură. Dacă pielea nu este uscată, umezeala din piele va împiedica produsul să se lipească corespunzător. **NU** curăța sau șterge cu nici un tip de lac, pentru că acest lucru va slăbi și va tulbura orice [Leatherique Crack Filler](#)

#### **CUM SĂ APLICI [LEATHERIQUE PROFESSIONAL LEATHER DYE](#) – PERIERE, PULVERIZARE, ȘTERGERE**

După ce suprafața este uscată și stearsă cu o bucată moale de material pentru a vă asigura că suprafața nu conține urme de praf sau de contaminare, începeți procesul de recolorare. Recomandăm o pensulă moale, folosită de artiști pentru picturile cu acril. Părul natural are tendința de a fi neuniform și astfel poate sfâșia pielea. Evitați pensulele ieftine care pot lăsa fibre dizgrațioase în urmă. Nu recomandăm periile cu burete deoarece au tendința de a lăsa bule în vopsea. Începeți cu o zonă mai ascunsă pentru a vedea cum urmează să arate. [Leatherique Dye](#) poate fi subțiat cu apă distilată dacă este prea gros. Câteva straturi mai subțiri arată mai natural decât un strat foarte gros.

După ce primul strat este uscat la atingere, (cam 15-20 de minute), un al doilea strat poate fi aplicat. Dacă este necesar, aplicați un al treilea strat sau punctați acolo unde culoarea pare să fie inegală. Sugerăm să așteptați până peste noapte dacă mai este nevoie și de alte straturi.

Al doilea (sau al treilea) strat subțire va acoperi excelent cu culoare și va rezulta într-o cantitate minimă de colorant de suprafață. Acest lucru va evita aspectul de vinilin vopsit ceea ce multe soluții pulverizante pe bază de solvent fac.

## PULVERIZAREA

Când pulverizați, folosiți un pulverizator îngust și presiunea aerului să fie de circa 1.7 bari. Aplicați un strat subțire și permiteți-i să penetreze pielea în timp ce se usucă. Continuați cu un al doilea și un al treilea strat. Câteva straturi mai subțiri vor arăta mai natural decât un singur strat gros. O aplicare densă poate avea ca rezultat mici băltoace de substanță prin jurul cusăturilor, și va arăta artificial.

**NOTĂ :** *Dacă pulverizați o culoare roșie, trebuie să pulverizați primul strat "uscat", și să cladiți învelișul de culoare cu următoarele straturi uscate. Potrivit EPA, compoziția chimică a roșului s-a schimbat de-a lungul timpului, și nu este la fel de puternică ca în anii trecuți. Roșul necesită mai multe straturi pentru a desăvârși vopsirea. De asemenea, nu recomandăm să folosiți un roșu strălucitor ca opțiune pentru schimbarea culorii. Roșul mai închis este acceptabil pentru a schimba culoarea.*

## VOPSIREA PRIN "ȘTERGERE"

O altă metodă pentru a aplica [Leatherique Professional Dye](#), metodă ce a fost perfecționată și popularizată de către unul dintre clienții noștri cu Ferrari pe nume **Mike Charness** pe la începutul anilor '90, este o tehnică numită vopsire prin "ștergere". Această tehnică folosește o pânză sau o bucată de material găurit de tip perdea. Acest tip de aplicare folosește fricțiunea pentru a masa [Leatherique Professional Dye](#) în suprafața pielii. Această metodă este de asemenea folosită de oamenii care își expun mașinile la concursuri sau showroom-uri, pentru a avea întotdeauna o finisare perfectă. Vă amintiți că este ceva normal ca manerele de la ușă, cotierele și scaunele șoferilor să se uzeze. Cu această tehnică poți retușa zonele uzate de fiecare dată când este nevoie.

## FINISAREA ȘI VINDECAREA

---

Când pielea este extrem de uscată, lustruiți ușor cu o bucată moale de material pentru a îndepărta orice pigment rămas la suprafață și pentru a reda strălucirea naturală a acesteia. [Leatherique Professional Dye](#) conține o ceară specială care îndepărtează chiar și murdăria foarte rezistentă.

[Leatherique Professional Dye](#) se usucă la atingere (în aproximativ 20 de minute). Lăsați suprafața să se vindece cam 48 de ore. Noua suprafață va fi complet vindecată în aproximativ 4 săptămâni.

Deoarece ați recondiționat pielea "de-abinelea" și ați adus-o într-o cu totul altă stare în momentul în care ați început procesul [Leatherique](#), nu va mai fi



nevoie să o recondiționați încă 9-12 luni de acum încolo. Folosiți [Prestine Clean](#) și o bucată de material moale pentru curățarea și pentru a șterge praful în timpul fazei de întreținere. [Prestine Clean](#) este atât un curățător, cât și un balsam.

## **REFINISAREA VINILULUI, PLASTICELOR și a altor componente ale interiorului auto**

Spre deosebire de piele, care este un produs organic natural, vinilul și alte imitații sunt compuși din chimicale care, de cele mai multe ori, conțin petrol. Impregnate cu plastifianți, rămân de obicei maleabile pentru mai mult timp. După lungi perioade de timp, vinilurile și plasticile vechi pot fi netezite cu [Vaseline Petroleum Jelly](#). Această metodă este foarte bună pentru liniuțele din vinil. Pur și simplu masează [Petroleum Jelly](#) pe vinil, permite-i să se aburească în mașina parcată la soare, cu geamurile ridicate și apoi lustruiește cu o bucată moale de material. Dacă suprafața are rupturi, crăpături sau găuri, se poate repara în același fel ca și pielea, și poate fi refinisată. Dacă ruptura este pe locul șoferului, recomandăm să înlocuiți tapițeria și apoi să o vopsiți cu [Leatherique Professional Dye](#).

Atunci când revopsiți vinilul, pentru cele mai bune rezultate, folosiți aceeași culoare ca aceea din finisarea inițială. Nu garantăm schimbări reușite atunci când culoarea permanentă există pe toată suprafața materialului.

Folosiți [SUPER PREPPING AGENT](#) și un șmirghel pentru a curăța suprafața vinilului. Permiteți-i să se usuce, apoi pulverizați sau stergeți cu [Leatherique Professional Dye](#). ( Utilizarea unui lac sau a oricărui alt solvent puternic pentru a curăța vinilul NU este recomandată. Aceste produse pentru curățat au tendința să dizolve sau să "topească" suprafața, lăsând-o lipicioasă și greu de lucrat cu ea. )

Când pulverizați, folosiți o presiune a aerului de 1,7 bari, un pulverizator îngust și pulverizați un prim strat ud complet. Dacă este necesar, atunci când se usucă, aplicați unul sau mai multe straturi pentru o acoperire bună a culorii. Clătiți echipamentul cu apă cu săpun caldă.

## ALTE INFORMAȚII

Dacă interiorul dumneavoastră nu este tocmai exemplar, sunați-ne și vom fi bucuroși să vă ajutăm cu [Rejuvenator Oil](#), [Prestine Clean](#), sau cu instrucțiuni și produse pentru a vă rafina interiorul.

Pielea este un produs foarte durabil și a supraviețuit unui lung șir de solicitări de-a lungul timpului. Dacă sunteți dispuși să acordați pielii aceeași dragoste și grijă și să folosiți același tip de produse naturale pe care le folosiți și în cazul propriei piei, obiectele dumneavoastră din piele vor rămâne niște valori prețuite pentru multe generații.

Dacă aveți întrebări, comentarii sau aplicații speciale care ar necesita mai multe informații, vă rugăm să ne contactați, suntem aici să ajutăm!

### LEATHERIQUE USA:

Leatherique Professional Leather Restoration Products

“Simply the Best Since 1968”

The original Leather Restoration Company, often imitated, never duplicate

We ship world wide

106 Englewood Rd

Aiken, SC 29803

[www.Leatherique.com](http://www.Leatherique.com)

Technical [assistance@Leatherique.com](mailto:assistance@Leatherique.com) - 24 hours a day 7 days a week

Toll Free – 877-395-3366 EST M-F 8-6

### LEATHERIQUE ROMANIA:

**SC Pro Wash Detailing SRL**

**Bucuresti, Romania**

<http://www.leatherique.ro>

<http://www.pro-detailing.ro>

<http://blog.pro-detailing.ro>

<http://www.detailing-club.ro>

Telefon: **0726.252.583**

Email: [office@leatherique.ro](mailto:office@leatherique.ro)

[office@pro-detailing.ro](mailto:office@pro-detailing.ro)